

## TEMÁTICA BASADA EN EL DIÁLOGO

# EJ.7

### INSTRUCCIONES

*Objetivo:* evaluar y trabajar la discriminación auditiva, además de tocar la parcela afectiva a partir de la reminiscencia

*Preparación:* seleccionar una serie de audios en los que se escuche de forma clara un único instrumento.

*Instrucciones:* tras reproducir cada uno de los audios, se plantean una serie de cuestiones a comentar con el usuario:

- ¿Reconoces el instrumento que suena? ¿Lo has escuchado en directo?
- ¿Qué instrumento te gusta más? ¿Hay alguno que no te guste?
- ¿Qué sensación te provoca? ¿Estás más tranquilo, más agitado...?

