



Catálogo de publicaciones de la Administración General del Estado
<https://cpage.mpr.gob.es/>

El Instituto de Mayores y Servicios Sociales (Imserso) no comparte necesariamente las opiniones y juicios expuestos y en ningún caso asume responsabilidades derivadas de la autoría de los trabajos que publica.

Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030
Secretaría de Estado de Derechos Sociales
Instituto de Mayores y Servicios Sociales (Imserso)
Avda. de la Ilustración, s/n. c/v. a Ginzo de Limia, 58, 28029 - Madrid
publicaciones@imserso.es
<https://imserso.es/web/imserso>
NIPO: 131-23-006-7

Primera edición, 2023
© Instituto de Mayores y Servicios Sociales (Imserso)



Propuesta de adaptación del Centro de Atención a Personas con Discapacidad Física (CAMF) del Imerso en Guadalajara, al modelo de atención centrado en la persona

Equipos de trabajo

Redacción y propuesta: **mita atelier**

Elisa Pozo Menéndez - socia fundadora

Lucía Bentué Gómez - socia fundadora

Laura Cambra Rufino - colaboradora

Instituto de Mayores y Servicios Sociales Imserso

Dirección y coordinación:

Inés Palanca, subdirectora general de gestión

María Segovia, subdirectora adjunta subdirección general de gestión

Mercedes Aragón, técnico

Servicio de gestión de obras y equipamiento:

Iñigo Álvarez, jefe de área

Santiago Pérez, jefe de servicio

Emilio Herrezuelo, ingeniero

Alejandro Hoyo, técnico

Juan Manuel Gonzalo, técnico

CAMF Guadalajara

Susana García, directora centro

Alicia Anguita, trabajadora social

María Jesús Moreno, terapeuta ocupacional

Ángel de la Fuente Martínez, responsable área personal

Manuela Rodríguez, médico

Cita Sugerida: Pozo Menéndez E., Bentué Gómez L. y Cambra-Rufino L. (2022). *Propuesta de adaptación del Centro de Atención a Personas con Discapacidad Física (CAMF) del Imserso en Guadalajara, al modelo de atención centrado en la persona. Propuesta de intervención*. Imserso, Madrid.

[CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



PRESENTACIÓN DE LOS DOCUMENTOS DE LA COLECCIÓN DE EVALUACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LOS CENTROS DEL IMSERSO Y PROPUESTA DE ADAPTACIÓN AL MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL CENTRADO EN LA PERSONA

El trabajo que aquí se presenta está enmarcado dentro de la línea estratégica de desarrollo del Modelo de atención integral centrado en la persona de la Red de Centros del Imserso.

El objetivo de este trabajo es analizar las características del centro y de su entorno, identificar sus necesidades de adaptación y proponer líneas de intervención para facilitar el desarrollo de este modelo de atención, con la participación de todas las personas vinculadas al centro.

Este documento describe el proceso de investigación llevado a cabo mediante un diseño basado en evidencias que consiste en fundamentar las decisiones en datos rigurosos para conseguir los mejores resultados posibles. Su principal característica reside en incorporar la investigación en todas las fases de un nuevo diseño. La metodología utilizada ha sido la de métodos mixtos, que incorpora tanto técnicas cuantitativas como cualitativas (revisión bibliografía, análisis documental, observación, entrevista, grupo de discusión y encuesta).

En este marco se presenta la metodología de evaluación desarrollada para realizar el estudio de cada centro y su aplicación a cuatro centros, que se traduce en dos publicaciones para cada uno de ellos: el informe de evaluación basado en la evidencia y la propuesta de adaptación al modelo de atención centrado en la persona.

Por tanto, en esta línea de publicaciones se presentan los siguientes Informes:

1. Estrategia metodológica de evaluación de la adaptación de la estructura de los centros del Imserso al modelo de atención integral centrado en la persona.
2. Informe de evaluación basado en la evidencia del Centro de Atención a Personas con Discapacidad Física (CAMF) del Imserso en Guadalajara.

3. Propuesta de adaptación del Centro de Atención a Personas con Discapacidad Física (CAMF) del Imserso en Guadalajara, al modelo de atención centrado en la persona.
4. Informe de evaluación basado en la evidencia del Centro de Recuperación de Personas con Discapacidad Física (CRMF) del Imserso en Vallecas, Madrid.
5. Propuesta de adaptación del Centro de Recuperación de Personas con Discapacidad Física (CRMF) del Imserso en Vallecas, Madrid, al modelo de atención centrado en la persona.
6. Informe de evaluación basado en la evidencia del Centro de Referencia Estatal de Atención a Personas con Enfermedad de Alzheimer y otras Demencias (CREA) del Imserso en Salamanca.
7. Propuesta de adaptación del Centro de Referencia Estatal de Atención a Personas con Enfermedad de Alzheimer y otras Demencias (CREA) del Imserso en Salamanca, al modelo de atención centrado en la persona.
8. Informe de evaluación basado en la evidencia del Centro de Referencia Estatal para la Atención a Personas con Grave Discapacidad y para la Promoción de la Autonomía Personal y Atención a la Dependencia (CREDyD) del Imserso en San Andrés del Rabanedo, León.
9. Propuesta de adaptación del Centro de Referencia Estatal para la Atención a Personas con Grave Discapacidad y para la Promoción de la Autonomía Personal y Atención a la Dependencia (CREDyD) del Imserso en San Andrés del Rabanedo, León, al modelo de atención centrado en la persona.

CONTENIDO

1. Líneas de intervención

2. Recomendaciones generales

1. LÍNEAS DE INTERVENCIÓN

El nuevo programa del edificio que se propone albergaría los siguientes usos:

Planta Sótano 2

Se propone crear una zona de administración diferenciada, posibilitando un diseño de *open office* con espacios de reuniones o salas de formación, un oficio para el personal y con conexión con los espacios exteriores. Se propone además recuperar la Vivienda de Dirección, actualmente en desuso, para programas de innovación como residencia de músicos o artistas o estancias de investigación.

Planta Sótano 1

El comedor se transforma en una cafetería con distintas zonas estanciales y espacios que puedan reservarse para celebraciones y encuentros familiares más íntimos. Este nuevo espacio ha de fomentar la relación con la terraza, haciendo accesibles las puertas, pudiendo crear una plataforma intermedia para separar los distintos ambientes del patio. La sala para terapia canina se lleva a esta planta, ubicada próxima al patio y al acceso exterior para poder salir a hacer actividades fuera.

Se crean dos unidades de convivencia, pensadas sobre todo para personas con mayores grados de dependencia, para que tengan un entorno inmediato más natural. En el patio interior se proponen variedad de espacios, diferenciando entre actividades más contemplativas de relajación y zonas para favorecer los encuentros con espacios estanciales comunes. El tratamiento en las zonas que limitan con las nuevas unidades de convivencia ha de trabajarse con filtros para asegurar la privacidad de las habitaciones. Los comedores de las salas de convivencia también tendrán una conexión directa con este patio central, para posibilitar el salir a comer o desayunar fuera. En estas unidades de convivencia también se propone un apartamento para visitas o familiares para que puedan pasar el día o la noche en el centro.

Los programas de cocina, vestuarios e instalaciones se mantienen, pero actualizando sus instalaciones y reduciendo la zona de vestuarios, ya que se crean unos nuevos en el sótano -2 y habrá un office en cada unidad de convivencia.

Planta Baja

Se propone reestructurar la zona de cafetería actual por una zona de exposiciones y de estancia informal, incluyendo una zona dedicada a la exposición de productos de apoyo y fabricación digital 3D, con taller/aula de nuevas tecnologías y ubicando el taller de arte a esta zona, para poder exponer los trabajos de las distintas actividades. La terraza se amplía para poder generar una circulación por el exterior y se plantea su uso como extensión de la zona de exposiciones interior, con zonas estanciales acondicionadas con vegetación y protecciones solares estacionales.

En la zona sur de la planta se proponen 2 unidades de convivencia, cada una de ellas con 12 habitaciones cada una, incluyendo su baño individual, un espacio central de estancia con pequeñas dependencias anexas para encuentros más íntimos o trabajo con los profesionales y una zona de control de auxiliares con un pequeño office. El programa de las unidades de convivencia se detalla aparte.

La zona actual de fisioterapia y terapia ocupacional se mantienen, favoreciendo la relación con la terraza para incorporar alguna actividad en el exterior. Los despachos sociosanitarios se reestructuran para separar la parte asistencial de atención de los espacios de trabajo profesional, creando una comunicación interna entre los despachos y con zonas de reunión y espacios informales de encuentros compartidas para favorecer el encuentro entre distintos profesionales. Además se habilita un despacho para los profesionales del transporte, próximo a la entrada principal y se reorganiza la zona de acceso para generar un espacio de bienvenida más acogedor. Por último, se propone la transformación de la capilla en una sala de culto aconfesional neutra para prácticas espirituales multiculturales.

Planta Primera

La planta primera se reorganiza para que puedan incluirse 2 unidades de convivencia distribuidas en cada uno de los brazos de la planta. Cada una de ellas cuenta con una terraza amplia que se propone habilitar con programa estancial, incluyendo una zona cubierta para disfrutar de estos espacios durante los meses de invierno. Estos espacios semiexteriores pueden ser utilizados por todas las personas usuarias, ya que existen núcleos de comunicación próximos a ellas. Además, en estas plantas se proponen también apartamentos de vida independiente para aquellas personas con perfiles de menor grado de dependencia. En esta planta también se propone una sala de encuentro de participación de los representantes de personas usuarias y familiares.

Unidades de convivencia

Número de habitaciones estado actual: 88

Número de habitaciones propuesta: 72

La distribución y organización de las unidades de convivencia es una propuesta radical para eliminar la linealidad de los pasillos y favorecer que los espacios con mayor acceso a las terrazas y contacto con el exterior sean las zonas estanciales.

En total, se proponen 6 unidades de convivencia, distribuidas en pares en cada planta, cada una con 12 habitaciones (72 habitaciones individuales en todo el centro), con baños incluidos. Las dimensiones aproximadas de cada habitación son entre 24 - 25 m², incluyendo el baño, aunque deberán revisarse los condicionantes más técnicos de accesibilidad y la adaptación a la geometría del edificio. Para mejorar la experiencia de los cuidados y la higiene en los baños, se propone la apertura de patios interiores de mayor tamaño para favorecer la iluminación natural y la ventilación para mejorar las condiciones de confort en estas salas. Cada unidad incorpora también una zona de comedor con cocina integrada, para hacer partícipes en la rutina de hacer la comida a las personas usuarias, según su posible grado de participación en las actividades diarias.

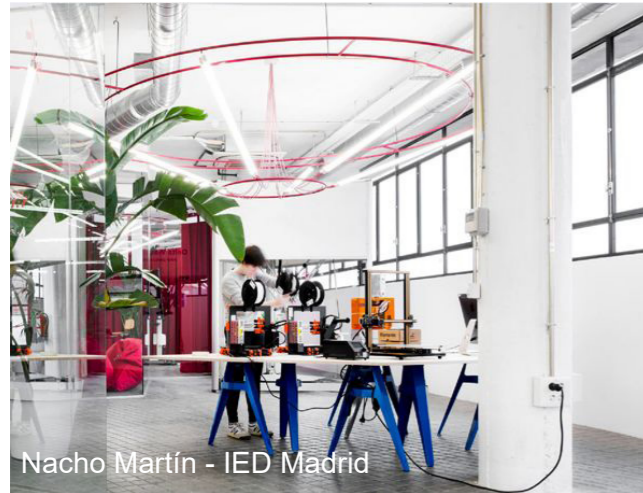
Espacios exteriores

Se propone un espacio de acceso a la parcela y al centro de prioridad peatonal y una zona estancial próxima a la entrada principal. Se eliminan 20 plazas de aparcamiento a favor de esta zona estancial, quedando un total de 56 plazas, que deberá ser contrastado con la normativa municipal

en el PGOU. No obstante, existen plazas de aparcamiento también en la zona de carga y descarga de mercancías que podrían igualmente ocuparse también por el personal.

En la zona sur de la parcela se propone la sustitución de la cancha de baloncesto por un pabellón polivalente, que permita su uso como salón de actos para eventos públicos, así como para pista de boccia, respetando las dimensiones oficiales.

PLANTA BAJA (cota 0.00 m)



Nacho Martín - IED Madrid

FABLAB - IMPRESIÓN DIGITAL

La sede del IED de Oporto en Madrid ofrece un espacio de innovación digital con puestos de trabajo equipados de distintas máquinas de impresión 3D y corte láser. Los puestos se ofrecen en alquiler a emprendedores o start-ups.



Cultura en Vena

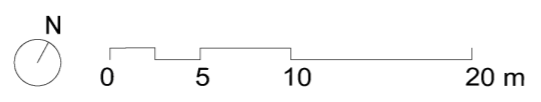
SALA EXPOSICIONES - ARTE AMBULATORIO

La Fundación Cultura en Vena trabaja desde 2019 en "inyectar la cultura allí donde no suele llegar". Los programas se desarrollan principalmente en comunidades en riesgo de despoblación y entornos sanitarios.



- Nuevos programas**
- 1 Sala de exposiciones
 - 2 Exposición productos de apoyo
 - 3 Taller / aula nuevas tecnologías
 - 4 Sala de culto aconfesional
 - 5 Taller de arte / manualidades
 - 6 Boccia
 - 7 Salas terapias
 - 8 Despachos *open office*
 - 9 Cocina integrada + comedor
 - 10 Sala de estar flexible con estancias independientes de espacios íntimos

- Legenda**
- Unidades de convivencia
 - Ambiente doméstico
 - Sala de estar
 - Cocina integrada
 - Comedor
 - Zona relajación / terapia / familia
 - Habitaciones
 - Zona de terapias
 - Despachos profesionales
 - Control enfermería / auxiliares
 - Usos públicos abiertos comunidad
 - Baños
 - Patios de luces
 - Terrazas acondicionadas
 - Patios de actividad
 - Patios contemplativos
 - Conexión exterior
 - Circulaciones



PLANTA PRIMERA (cota 3.70 m)



Buchner Bründler

TERRAZAS CON PROGRAMA

La mejora de la accesibilidad de las habitaciones y unidades de convivencia con las terrazas es necesaria para promocionar espacios de estancia deseables con elementos vegetales con los que trabajar en la integración de terapias en la rutina diaria.



Dierendonckblanke Architects

GENERAR ENTORNOS HOGAREÑOS

La disposición de las unidades de convivencia rompe con la linealidad de los pasillos, permitiendo mayor entrada de luz y generando espacios de encuentro de pequeña escala en cada una de ellas.

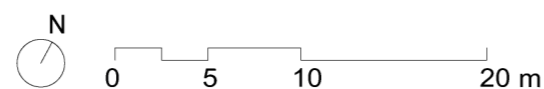


Nuevos programas

- 1 Terraza acondicionada
- 2 Apartamento vida independiente / convivencia familiares
- 3 Sala de encuentro participación representantes

Leyenda

- Unidades de convivencia
- Ambiente doméstico
- Sala de estar
- Cocina integrada
- Comedor
- Zona relajación / terapia / familia
- Habitaciones
- Apartamentos vida independiente
- Control enfermería / auxiliares
- Usos públicos abiertos comunidad
- Baños
- Patios de luces
- Terrazas acondicionadas
- Conexión exterior
- Circulaciones



PLANTA SÓTANO -1 (cota -2.90 m)



Buchner Bründler

ESPACIOS INTERMEDIOS INT-EXT

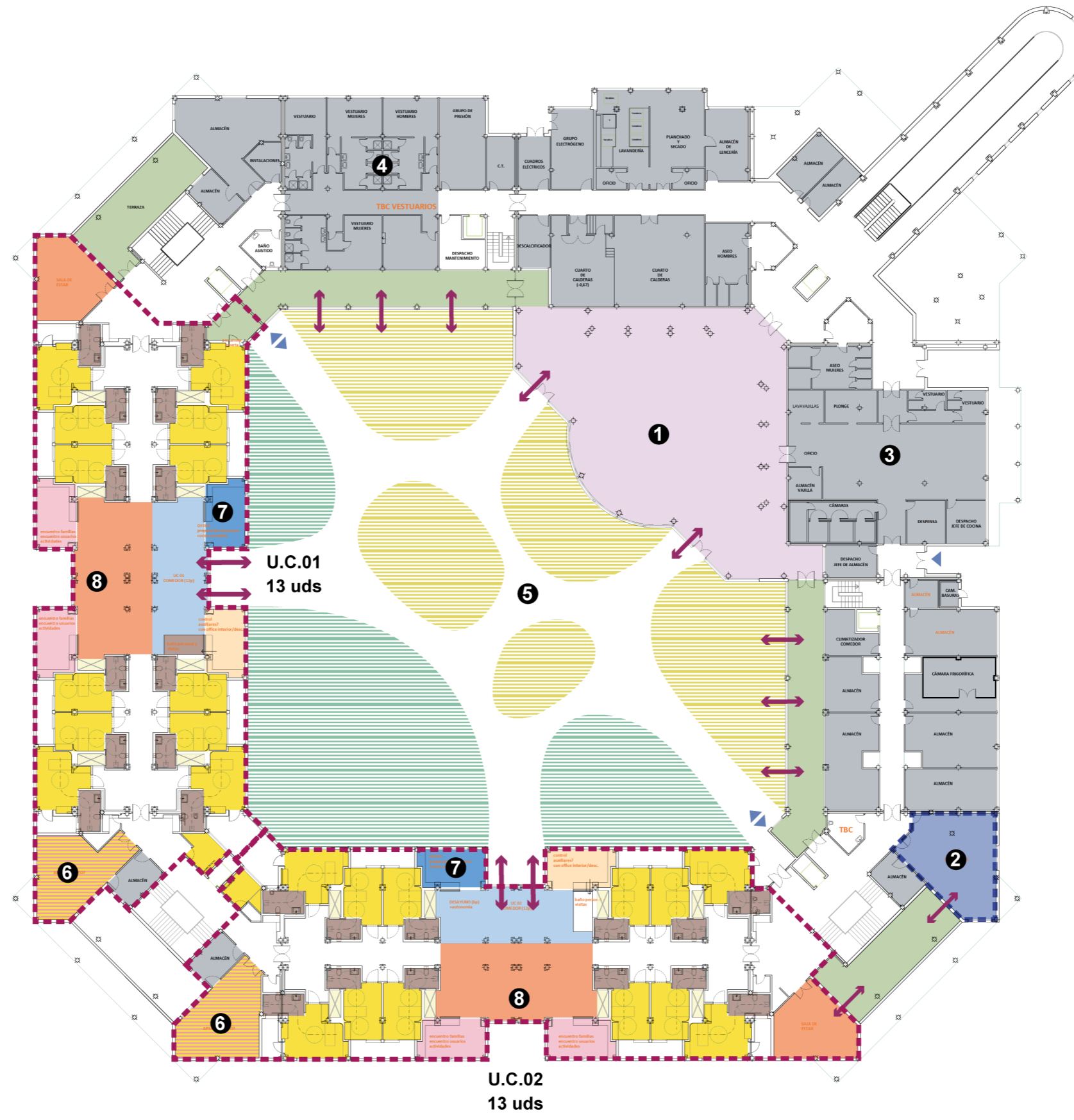
La zona donde se ubica la nueva cafetería permite un contacto con el espacio exterior, incorporando estructuras que puedan servir de apoyo como guías de vegetación o intalación de toldos o protecciones temporales.



Les jardins de Pétrarque

JARDÍN SENSORIAL / TERAPÉUTICO

Aparte de elementos de mobiliario adaptados como bancales de huertos, crear zonas estanciales íntimas con distintos elementos paisajísticos en el jardín permite que este espacio pueda tener un mayor uso.



PLANTA SÓTANO -2 (cota -5.80 m)



BDR bureau

ILUMINACIÓN NATURAL EN EL INTERIOR

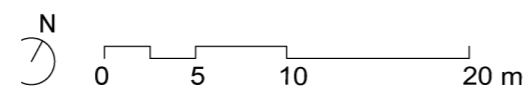
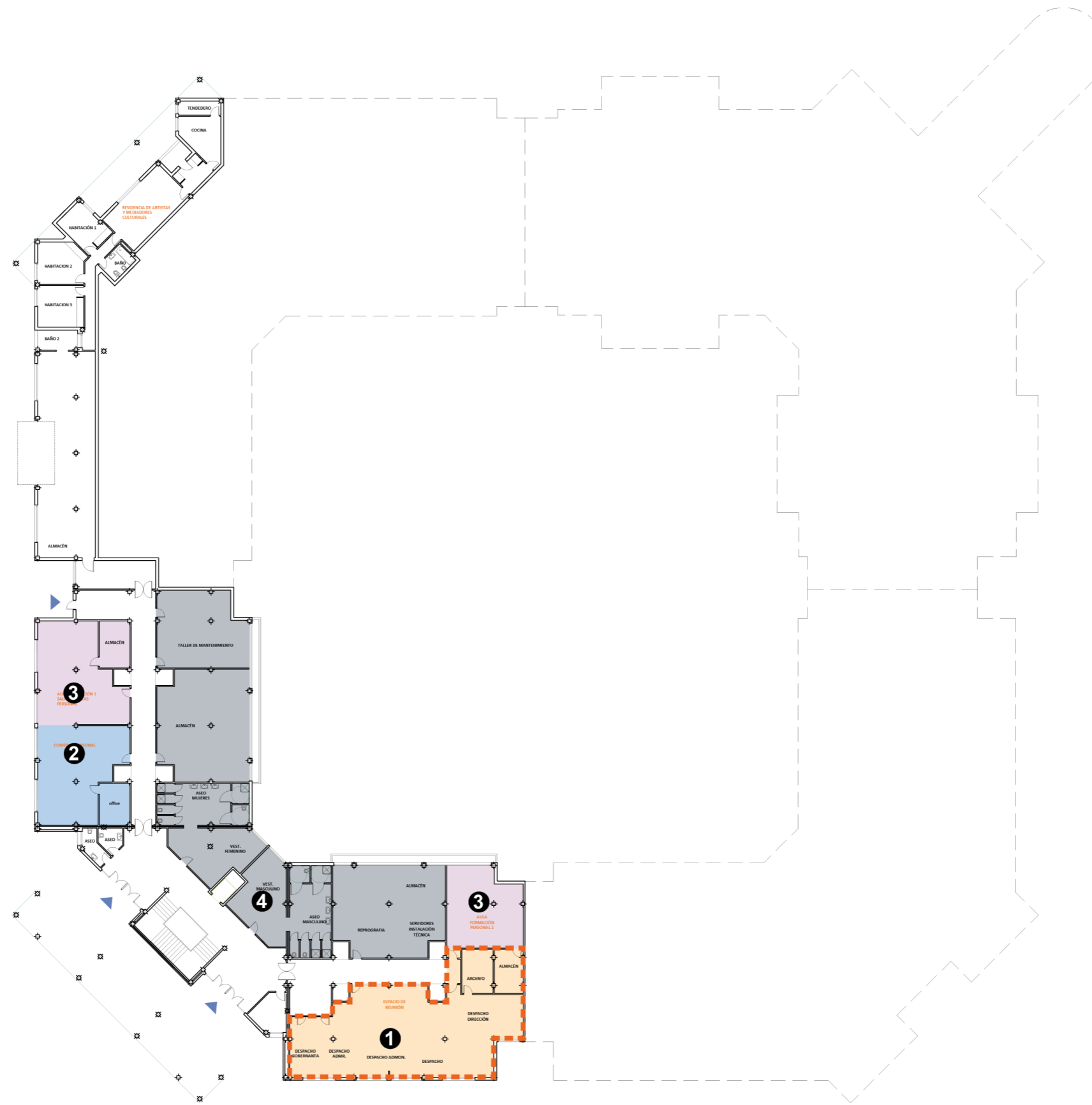
Las particiones interiores abiertas permiten la conexión visual entre distintos espacios al mismo tiempo que mejoran la luminosidad de los pasillos y estancias interiores.



Montalba Architects

DESPACHOS Y AULAS FORMATIVAS

La zona de administración puede combinarse con espacios y aulas de reunión o formación versátiles y flexibles en función de las necesidades. De igual forma, los despachos pueden compartir espacios de trabajo.



Nuevos programas

- ❶ Despachos administración *open office*
- ❷ Office personal
- ❸ Aulas formación
- ❹ Zona de vestuarios e instalaciones
- ❺ Aula cultural polivalente
- ❻ Cancha deportiva - boccia

Leyenda

- ❑ Unidades de convivencia
- ❑ Despachos profesionales
- Comedor
- Usos públicos abiertos comunidad
- Instalaciones / almacenes
- ➡ Conexión exterior
- ➡ Circulaciones

URBANIZACIÓN EXTERIOR Y ACCESIBILIDAD ENTORNO



NU architectuuratelier

SALA CULTURAL POLIVALENTE

La zona sur de la parcela puede acoger un programa complementario cultural abierto a la comunidad y a familiares, para celebración de conciertos, coros, recitales y actividades culturales diversas.

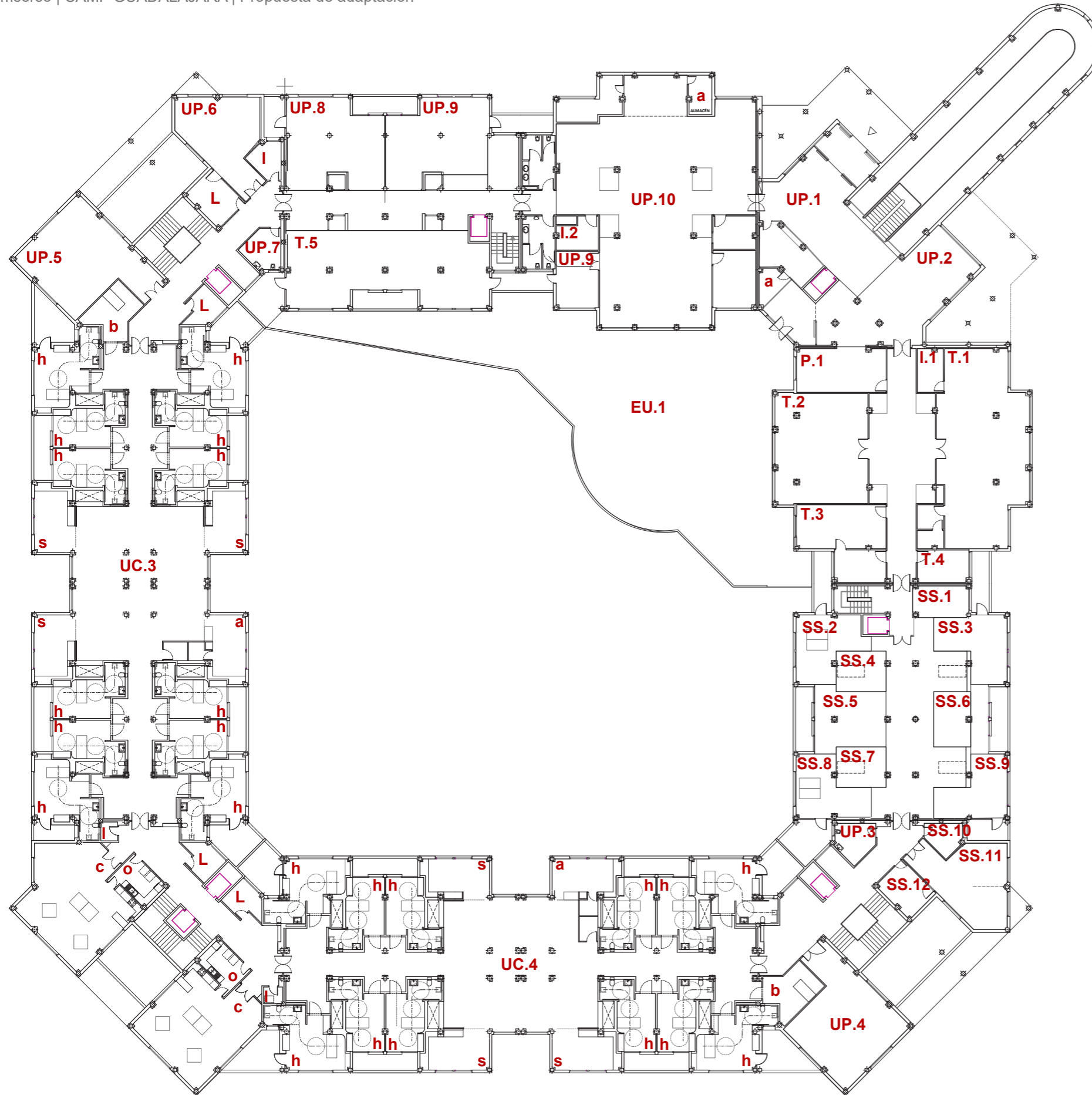


Fondation Les Baumettes

PROGRAMAS ESPACIO EXTERIOR

Los espacios exteriores pueden albergar programas variados adaptados e intergeneracionales para favorecer que se utilicen por las personas usuarias y visitantes de distintas edades.





CÓDIGO

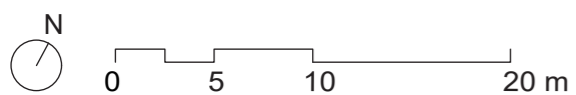
- UP - uso público
- UC - unidad de convivencia
- SS - sociosanitario
- T - terapias
- A - administración
- FI - formación / investigación
- D - deportivo
- I - instalaciones
- C - cocina
- L - logística
- P - personal
- EU - exterior urbanizado
- EJ - exterior jardinería

PROGRAMA PLANTA 0 (cota 0.00 m)

	Superficie [m ²]
UP.1 Acceso, recepción y vestíbulo	89
UP.2 Recibidor con taquillas, espacio de bienvenida	29
P.1 Despacho servicio transportes	31
I.1 Instalaciones climatización	9
T.1 Sala de fisioterapia	124
T.2 Terapia ocupacional	79
T.3 Logopedia	43
T.4 Almacén	12
SS.1 Despacho médico	13
SS.2 Despacho psicólogo + trabajador social	28
SS.3 Sala de curas	28
SS.4 Sala de reuniones	15
SS.5 Encuentro informal	32
SS.6 Almacén farmacia	15
SS.7 Sala de reuniones	15
SS.8 Despacho responsable área residencial	27
SS.9 Enfermería	26
SS.10 Almacén	7
SS.11 Observación enfermería	45
SS.12 Aseo	9
UP.3 Aseo	13
UP.4 Biblioteca/ordenadores	69
UC.3 Unidad de convivencia 3	861
UC.4 Unidad de convivencia 4	861
UP.5 Biblioteca/proyecciones	76
UP.6 Sala aconfesional de culto	45
UP.7 Aseo	10
UP.8 Taller/aula informática, nuevas tecnologías, música	61
UP.9 Productos de apoyo, nuevas tecnologías	64
T.5 Taller de arte	122
UP.10 Sala exposiciones y estancia informal	262
EU.1 Terraza estancial - exposiciones y actividades comunidad	466

Cada **unidad de convivencia** integra el siguiente programa:

- h Habitaciones (ud) con baño integrado accesible
- c Comedor con cocina integrada
- o Office y cocina de personal
- b Baño geriátrico
- s Sala de estar con pequeños espacios estanciales íntimos
- a Control auxiliares
- l Almacenaje





CÓDIGO

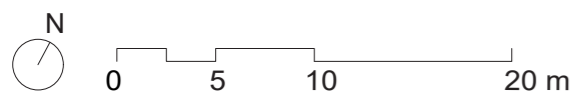
- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| UP - uso público | I - instalaciones |
| UC - unidad de convivencia | C - cocina |
| SS - sociosanitario | L - logística |
| T - terapias | P - personal |
| A - administración | |
| FI - formación / investigación | EU - exterior urbanizado |
| D - deportivo | EJ - exterior jardinería |

PROGRAMA PLANTA 1 (cota +3.70 m)

	Superficie [m ²]
UP.1 Sala de encuentro participación representantes	39
SS.1 Control de auxiliares con office	52
L Almacenaje	24
UC.5 Unidad de convivencia 5	843
UC.6 Unidad de convivencia 6	831
EJ.1 Terraza estancial - ajardinada	146
EJ.2 Terraza estancial - ajardinada	172

Cada **unidad de convivencia** integra el siguiente programa:

- h** Habitaciones (ud) con baño integrado accesible
- c** Comedor con cocina integrada
- o** Office y cocina de personal
- b** Baño geriátrico
- s** Sala de estar con pequeños espacios estanciales íntimos
- a** Control auxiliares
- l** Almacenaje
- H** Apartamentos autonomía



Planta 1 (cota +3.70 m)



CÓDIGO

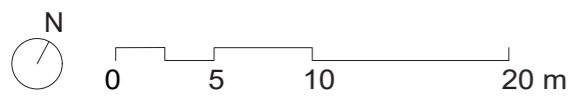
- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| UP - uso público | I - instalaciones |
| UC - unidad de convivencia | C - cocina |
| SS - sociosanitario | L - logística |
| T - terapias | P - personal |
| A - administración | |
| FI - formación / investigación | EU - exterior urbanizado |
| D - deportivo | EJ - exterior jardinería |

PROGRAMA PLANTA -1 (cota -2.90 m)

	Superficie [m ²]
■ UP.1 Cafetería, ambientes diferenciados	1.804
C Cocina e instalaciones	29
■ UP.2 Aseo	27
I.1 Instalaciones climatización	15
L.1 Almacenaje	39
L.2 Cámara frigorífica	79
L.3 Almacenaje	36
L.4 Almacenaje	28
L.5 Almacenaje	73
■ T.1 Terapia canina	59
■ T.2 Sala polivalente	57
■ UC.2 Unidad de convivencia 2	832
■ UC.1 Unidad de convivencia 1	831
■ T.3 Sala polivalente	37
■ T.4 Sala polivalente	89
L.6 Almacenaje	73
P.1 Taller mantenimiento	28
P.2 Vestuarios	77
I.1 Instalaciones generales	85
P.3 Lavandería y lencería	105
I.2 Instalaciones generales - calderas	120
■ UP.3 Aseo	39
■ UP.4 Sala aconfesional de culto	45
■ UP.5 Aseo	10
L.7 Almacenaje	28
■ UP.7 Productos de apoyo, nuevas tecnologías	64
■ EJ.1 Zonas ajardinadas con programa de actividades	558
■ EJ.2 Zonas ajardinadas con programas de estancia relajaci	536
■ EU.1 Recorridos y zonas estanciales patio interior	710

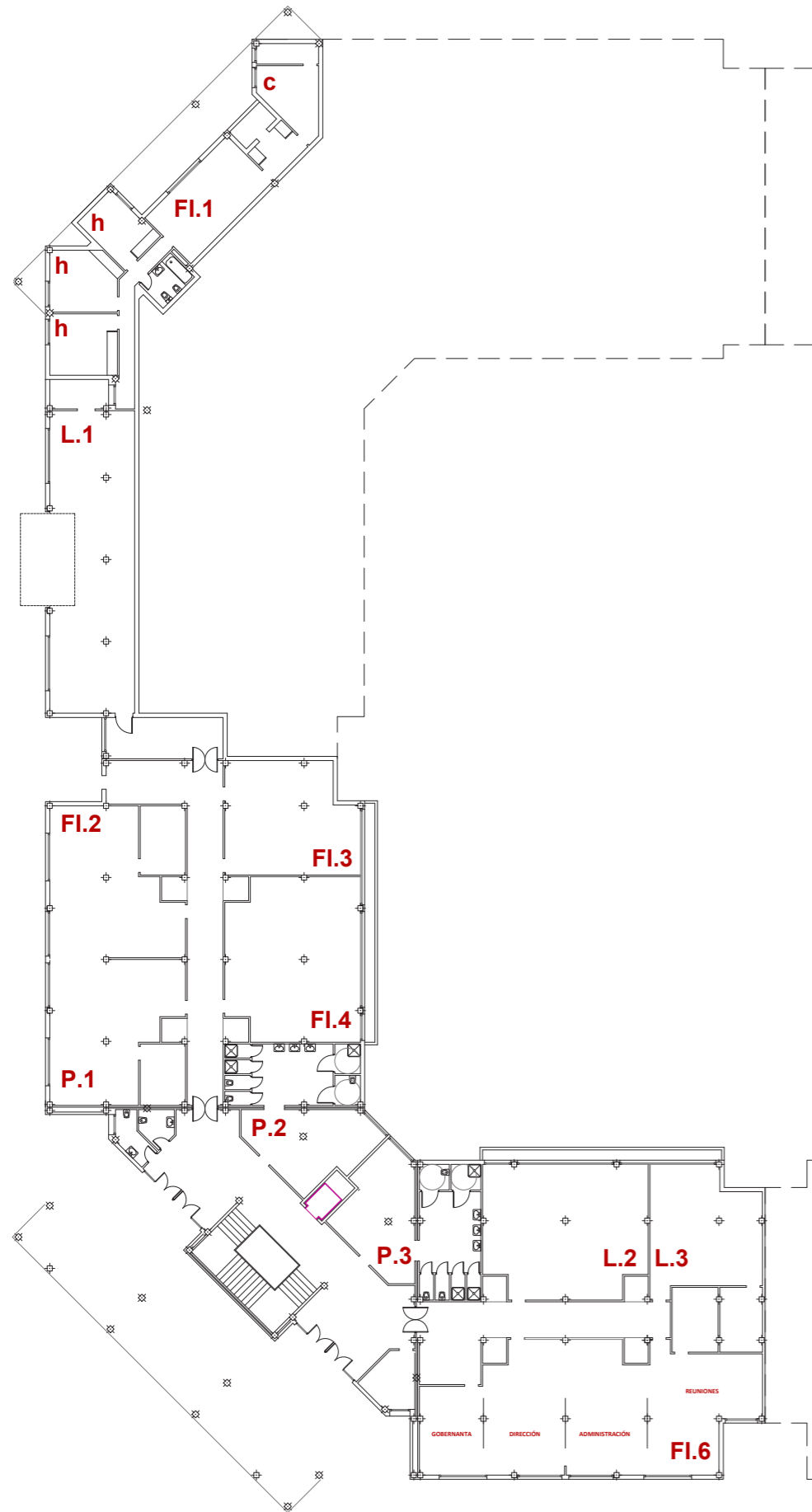
Cada **unidad de convivencia** integra el siguiente programa:

- h** Habitaciones (ud) con baño integrado accesible
- c** Comedor con cocina integrada
- o** Office y cocina de personal
- b** Baño geriátrico
- s** Sala de estar con pequeños espacios estanciales íntimos
- a** Control auxiliares
- I** Almacenaje
- H** Apartamentos autonomía



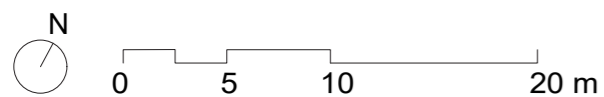
CÓDIGO

UP - uso público	I - instalaciones
UC - unidad de convivencia	C - cocina
SS - sociosanitario	L - logística
T - terapias	P - personal
A - administración	
FI - formación / investigación	EU - exterior urbanizado
D - deportivo	EJ - exterior jardinería



PROGRAMA PLANTA -2 (cota -5.80 m)

		Superficie [m ²]
■ FI.1	Residencia de artistas y mediadores culturales	114
■ L.1	Almacenamiento - taller	88
■ FI.2	Sala de juntas	68
■ P.1	Comedor personal - office	66
■ FI.3	Aula formación 2	49
■ FI.4	Aula formación 3	73
■ P.2	Vestuarios - aseos	59
■ P.3	Vestuarios - aseos	58
■ L.2	Reprografía - material papelería	73
■ L.3	Almacenaje	44
■ FI.4	Despachos - open office	153





CÓDIGO

- h - habitaciones
- c - comedor con cocina integrada
- o - office y cocina de personal
- b - baño geriátrico
- s - sala de estar con espacios de intimidad
- a- control auxiliares
- l - almacenaje
- H - apartamentos “vida independiente”

PROGRAMA	Superficie [m ²]
h Habitación + baño	21 + 7
b Baño geriátrico	16
s Sala de estar central	141
s Sala de estar aneja x 3	66
s Sala de estar aneja 2	49
a Control auxiliares	19
o Office	11
c Comedor con cocina integrada	67
L Almacenaje	7
I Oficio sucio	3

Nota: Esta propuesta programática y de reestructuración del centro ha de considerarse un primer encaje geométrico y funcional, con referencias que refuerzan la necesidad de transformar el carácter institucionalizado y a las necesidades identificadas a partir del análisis previo, a pesar de que no siempre se han identificado proyectos adaptados para personas usuarias con diversidad funcional.

Las siguientes fases de proyecto básico y de ejecución deben considerar un estudio específico para la integración de la accesibilidad universal, la evacuación y protección contra incendios, las estrategias bioclimáticas para una mayor eficiencia y confort de los espacios y la integración de las medidas de eficiencia y ahorro energéticos en una propuesta unificada.

2. RECOMENDACIONES GENERALES



Nya Karolinska Solna, Estocolmo (Suecia)
White Arkitekter & Tengbom arkitektkontor

EVACUACIÓN INCENDIOS

La nueva intervención deberá cumplir los requisitos indicados por el Documento Básico de Seguridad en caso de Incendios (DB-SI) del Código Técnico de la Edificación. En particular, para la evacuación de ocupantes, se debe tener en cuenta que en edificios de varios niveles y residentes con movilidad reducida resulta complicado conducir a las personas al exterior del centro por las escaleras de evacuación. Por este motivo, y al igual que en los hospitales, se opta por la evacuación horizontal. Este tipo de evacuación consiste en trasladar a las personas con movilidad reducida desde la zona afectada hasta un recinto protegido frente a incendios en su misma planta.



Nya Karolinska Solna, Estocolmo (Suecia)
White Arkitekter & Tengbom arkitektkontor

CIRCULACIONES SEGREGADAS POR EL EDIFICIO

El flujo externo permite la circulación de personas residentes, semipensionistas y familiares. Mientras que el interno está destinado al personal y suministros (comida, basura, lencería, material fungible y perros de terapia). Estos dos tipos de circulaciones deberían contar con puntos de acceso, circulación horizontal y vertical que permitan su separación. El tamaño de los ascensores externos debe tener en cuenta el volumen ocupado por las sillas de ruedas eléctricas y permitir el transporte de varias sillas preferiblemente ubicadas al lado y no en fila (cabinas más anchas que profundas). Los ascensores internos deben tener tamaño suficiente para colocar los carros de servicio. Cabe considerar el uso de ascensores para transportar a personas encamadas.



Hospital de Dénia Pinearq

PUERTAS DE EMERGENCIA

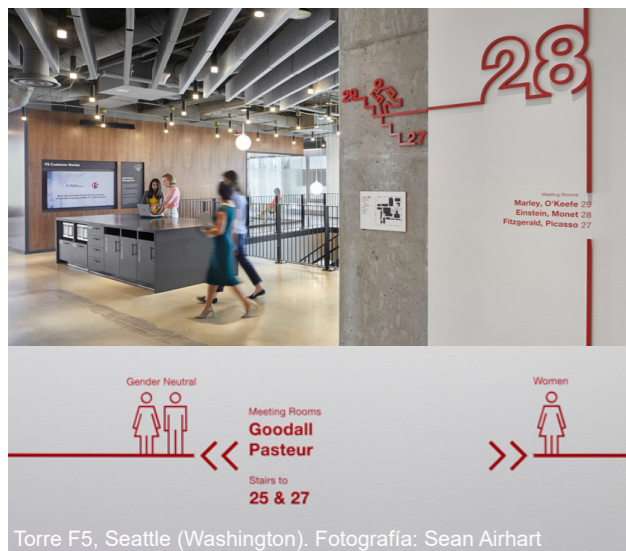
Las puertas de emergencia de sectorización de incendios pueden estar integradas en el diseño, de forma que mientras permanecen abiertas, existe una continuidad visual con el pasillo y, al mismo tiempo, la manilla de apertura permite la continuidad de la barandilla en la zona de paso de la puerta.



Nya Karolinska Solna, Estocolmo (Suecia)
White Arkitekter & Tengbom arkitektkontor

FOMENTAR LOS RECORRIDOS DESEABLES

El diseño de las puertas y los umbrales de paso pueden fomentar un mayor uso de espacios deseables, como pueden ser las zonas comunes o los espacios exteriores. Por el contrario, las estancias dedicadas al personal, como despachos o instalaciones, son habitaciones que deben disimular su acceso para evitar el interés que puedan suscitar y evitar así el acceso a estos espacios.



Torre F5, Seattle (Washington). Fotografía: Sean Airhart

NAVEGABILIDAD Y ORIENTACIÓN

La integración de un sistema de orientación y navegabilidad ayuda a conectar unos espacios con otros. Es importante encontrar un sistema simplificado para evitar la saturación de información visual con otros elementos, como la señalética de emergencias o la decoración. En el ejemplo, la línea roja recorre los espacios de forma sutil conectando distintas áreas dentro del edificio. Se deben utilizar pictogramas al lado de la información alfanumérica, utilizar un color que contraste con el fondo, y asegurarse de que el mensaje es claro y está a una altura accesible para personas usuarias en sillas de ruedas.



Cultura en Vena

ARTE Y SALUD

Según la OMS, "el arte beneficia seriamente la salud". Además de las terapias de manualidades, arte o teatro, el contacto con la comunidad puede reforzarse con programas de innovación como residencias de artistas, diseñadores o músicos. Exposiciones itinerantes, instalaciones efímeras, representaciones teatrales o conciertos son los ejemplos más evidentes. Muchos de los centros ya tienen espacios habilitados para eventos, zonas polivalentes donde poder incorporar estos programas y zonas infrutilizadas donde se pueden incorporar espacios de residencias artísticas, como ejemplo. Se requiere establecer un programa a largo plazo con seguimiento de los indicadores de impacto.



WZC De Zon, Kortrijk (Bélgica)

ESTIMULACIÓN SENSORIAL INTEGRADA

La integración de espacios para las rutinas diarias en la escala de la unidad de convivencia permite una participación a distintas escalas: contemplación, estimulación sensorial, participación pasiva en una actividad o la participación activa. Primero, se requieren entornos de pequeña escala con un buen acondicionamiento acústico para evitar ruidos y molestias ambientales. En segundo lugar, se requiere potenciar los estímulos positivos “naturales”, como el olor del café o de la comida preparándose, o de sonidos de naturaleza gracias al contacto directo con entornos naturales. Se pueden incorporar ambientadores, iluminaciones, pantallas con visualizaciones o envolventes sonoras para trabajar un estímulo concreto.



Dierendonckblanche Architects
Het Gielbos, Gierle (Bélgica)

SOSTENIBILIDAD Y CONSUMO CERO

De forma paralela a la rehabilitación energética de un edificio o la optimización de sus instalaciones, se debe facilitar una cultura de la sostenibilidad y del ahorro energético con tecnología y otros elementos integrados en el espacio. Algunos elementos que se pueden integrar fácilmente son cargadores eléctricos a través de paneles fotovoltaicos, para sillas de ruedas o vehículos privados; espacios seguros para aparcamientos de bicicletas; espacios para la recogida separativa en el centro y sensores para la regulación de temperatura y de iluminación. A nivel urbano, los entornos sin coches mejoran la seguridad y la accesibilidad al centro, además de la calidad acústica, del aire y visual.



Montalba Architects

ESPACIOS PARA EQUIPOS MULTIDISCIPLINARES

Las zonas dedicadas a los profesionales han de adaptarse a las nuevas formas de trabajo: organizaciones en red, horizontales, equipos transdisciplinarios, liderazgo, colaboración con otras entidades e innovación. Esto requiere zonas de trabajo más abiertas, con espacios reservados para reuniones en equipo o llamadas, y al mismo tiempo, espacios de encuentro informales para fomentar las relaciones entre distintos equipos. Para los profesionales sociosanitarios, se requieren espacios integrados en las unidades de convivencia y espacios de calma para relajarse y desconectar en un entorno separado.



Vårdbyggnaden Sahlgrenska hospital
Abako Arkitektkontor AB, Gotemburgo (Suecia)

AMBIENTES ACOGEDORES

Existen elementos y parámetros en el diseño que influyen en la percepción de un espacio como acogedor. Es importante evitar las superficies con demasiados brillos y reflejos, incorporar distintas texturas, con elementos como cortinas, variedad en los acabados y texturas en los asientos y uso de materiales naturales. Un espacio neutro con espacios integrados para incorporar objetos personales, como macetas, esculturas, manualidades o cuadros permite mantener un orden en los espacios al mismo tiempo que se pueden ir personalizando los distintos elementos. Es importante mantener un nivel óptimo de contrastes e iluminación para la accesibilidad cognitiva y visual del espacio.



Östra Hospital Acute Psychiatry Ward, White Arkitekter

PAISAJE EXTERIOR INTEGRADO

La integración de los espacios exteriores, bien terrazas, patios o jardines puede realizarse a través de distintas estrategias para favorecer estas conexiones visuales y relación directa con los entornos naturales. Al mismo tiempo, deben incorporarse filtros visuales y de control de la radiación, bien toldos o lamas, siempre a favor de intervenciones móviles y temporales, mecanizadas y de fácil mantenimiento. La selección de especies locales, o xerófilas en los climas más secos, y la incorporación de riego por goteo con un sistema de captación y almacenamiento de agua pluviales son necesarias para la optimización del mantenimiento.



WZC De Weister, Kortrijk (Bélgica)

SEÑALÉTICA E IDENTIFICACIÓN DE HABITACIONES

La señalética ha de estar integrada de forma estética en el conjunto del entorno para evitar la contaminación visual y que la información sea más clara y legible. Los paneles con la planta, códigos visuales y alfanuméricos y lectura en braille ayudan a poder orientarse a la llegada al centro. Se recomiendan paneles registrables para poder cambiarlos con facilidad cada vez que hay un nuevo residente, un cambio de uso en una sala o modificaciones en la ubicación de un servicio o despacho. Se recomienda incorporar caracteres y números, en contraste con el fondo, así como imágenes o pictogramas comprensibles, reconocibles y, sobre todo en el caso de demencias, fotografías reconocibles.



Propuesta de adaptación del Centro de Atención a Personas con Discapacidad Física (CAMF) del Imerso en Guadalajara, al modelo de atención centrado en la persona
