GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030

SECRETARÍA DE ESTADO DE DERECHOS SOCIALES

IMSERSO

C.R.M.F. MADRID

DESCÚBREME

Idea y coordinación de proyecto: Mar Castaño López.
Dirección: Montaña Gama Vilallonga.
Fotografías: Samuel Arias, Mario Batalla, Sandra Cortés, Evelin Gross, Daniel Homenda, Raluca Natasa, Rudy Peña, Silvia Pérez, Nicolás Perdiguero, Yéremi Pujols, Esther Simón y Diana Terán.
Textos: Mario Batalla, Evelin Gross y Nicolás Perdiguero.
Diseño y maquetación: Mario Batalla, Evelin Gross, Nicolás Perdiguero, Montaña Gama, Mar Castaño y Federico Paladino.
Producción: Centro de Recuperación de personas con discapacidad física (CRMF) del Imserso en Madrid.

Edita: © Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030
Instituto de Mayores y Servicios Sociales, https://imserso.es
NIPO: 235-25-002-3
Fecha edición: marzo de 2025

Dedicatoria

El día 31 de marzo de 2025 cesa la actividad en el Centro de Recuperación de personas con discapacidad física (CRMF) del Imserso en Madrid, después de 29 años.

Este libro está dedicado a los 953 personas usuarias que han pasado por nuestra puerta dándonos la oportunidad de contribuir a mejorar su calidad vida, a las familias que confiaron en nosotros, a los colaboradores, colaboradoras, voluntarios y voluntarias que aportaron su tiempo y esfuerzo, a nuestro equipo de trabajadores y trabajadoras, cuya dedicación y pasión han sido el motor de nuestras actividades y a todas las personas que han sido parte de este viaje y que han hecho des este centro un lugar especial.

Gracias

SELFI, fotografía para el desarrollo personal, es un proyecto realizado durante el año 2024 en el CRMF de Madrid y en el que participaron diez personas usuarias con diversidad funcional. Utilizamos la fotografía como herramienta para ver y reflexionar sobre cómo somos, cómo nos sentimos y nos expresamos en relación con nuestro entorno.
Trabajamos aspectos como autoconcepto, definición que tenemos de nosotros mismos, la autoestima, que nos ayudó a comprender nuestra historia y el empoderamiento para confiar en nuestros talentos y conseguir nuestras propias metas. Aprendimos a perder el miedo al entorno, a lo desconocido y a los desconocidos. Salimos al parque para fusionarnos con los que allí se encontraban, hablamos en inglés para fotografiar a extranjeros, nos pintamos las caras, miramos a través de espejos caricaturizándonos, fuimos Dalí y Woody Allen..... cada idea, un proyecto.

... Y en el proceso descubrimos diez Artistas (con mayúscula).

El resultado de esa aventura fue una muestra fotográfica de los trabajos, "DESCÚBREME", expuesta durante el mes de diciembre en la Galería de "Factoría de Arte y Desarrollo de Madrid. Presentamos hoy el foto libro/catálogo de dicha exposición.

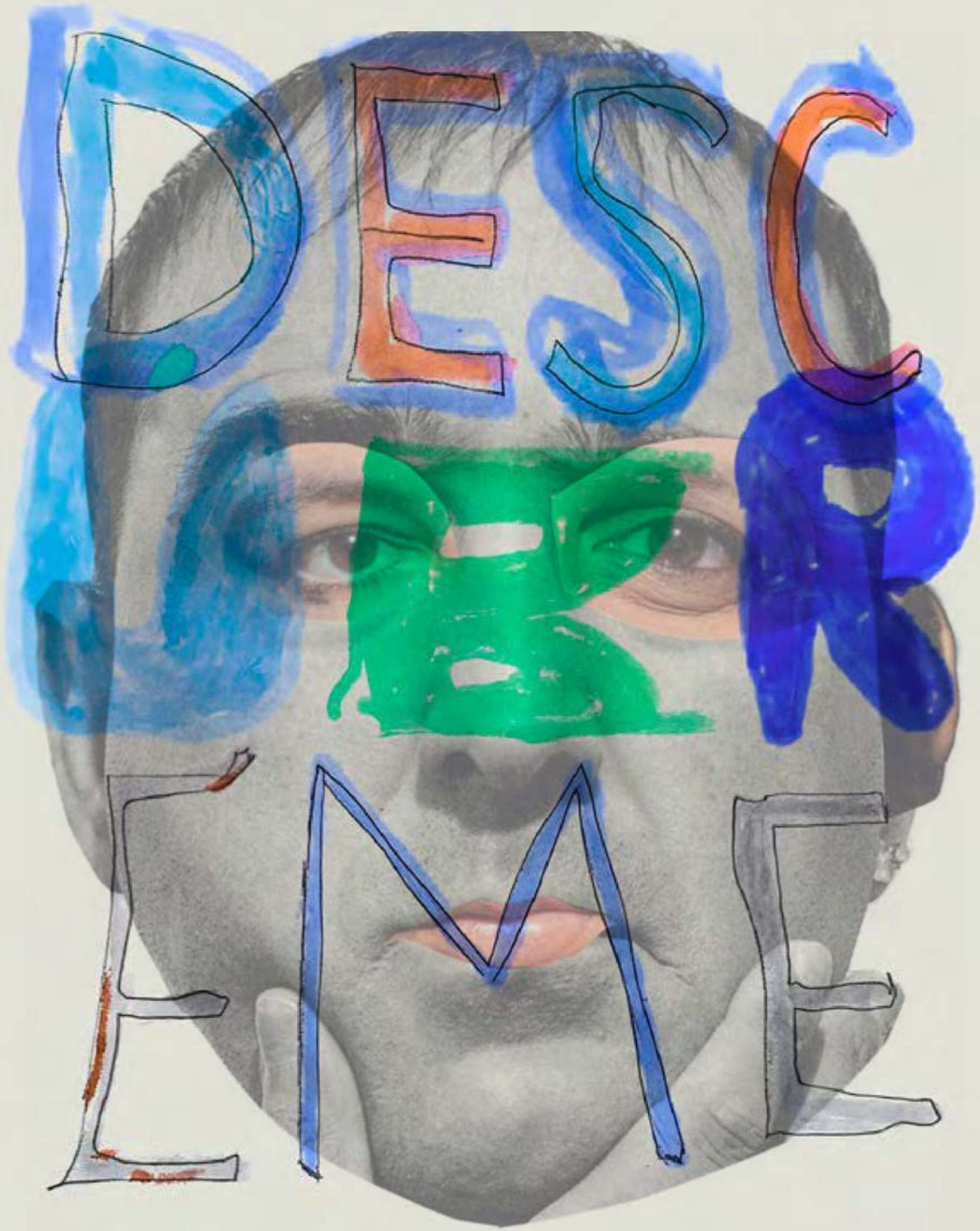
"DESCÚBREME" es un viaje hacia el descubrimiento y la definición de la propia identidad a través de la fotografía, una forma de representación individual (o colectiva), de fomento del autoconcepto, un "SELFI" de la personalidad de cada uno de los autores que exponen, personas con discapacidad. Aunque este aspecto, una vez nace el artista, realmente, es intrascendente. Nunca habían usado más cámara que las de sus dispositivos móviles, desconocían que sabían mirar para ver.
Los fotógrafos que han contribuido a este libro son narradores en su forma más pura. Con sus cámaras, han capturado la belleza de lo cotidiano, la majestuosidad de la naturaleza, y las complejas emociones de la condición humana. En cada imagen, hay una historia que espera ser descubierta, una interpretación personal que refleja no solo la visión del autor, sino también la experiencia del espectador.

De la mano de Montaña Gama Villalonga, directora del taller "SELFI", comisaria de la exposición "DESCRUBREME", y coeditora del presente libro, los participantes han aprendido a capturar momentos, emociones y paisajes que reflejan su mundo. Cada página es un reflejo de la creatividad, la resiliencia y la autenticidad de quienes han desafiado las expectativas y han encontrado su voz a través del arte de la fotografía. Este proyecto no solo busca exhibir su talento, sino también abrir un espacio de diálogo sobre la inclusión y la percepción de la diversidad en nuestra sociedad.

Les invitamos a explorar las páginas de "DESCÚBREME" y a dejarse llevar por las historias y emociones que cada fotografía transmite.

¡Gracias por acompañarnos en este viaje fotográfico!

Mar Castaño López
Coordinadora del proyecto



C.R.M.F. MADRID
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030
INSERSO

— Eso es, y podemos expresar todos los sentimientos sin palabras, con la fotografía podemos expresar todos los sentimientos sin hablar.

— Quienes queremos ser.

— También se puede decir, que es una manera de presentarnos a la sociedad, que somos iguales, porque no se ve la discapacidad en la foto.

— Estoy viendo una flor seca y me parece bonita y artísticamente me parece increíble que se puedan hacer fotos así. Me gusta mucho la complejidad de una foto, me parece muy artística.

— Pegado con un poquito de plastilina, y de fondo unas cartulinas. Combinamos los colores y mostramos que se puede hacer muchas fotos, no sólo en blanco y negro, y expresamos la originalidad de la foto y nos mostramos todos. Que se pueden sacar unas flores preciosas con un simple ramo.

— Con los mínimos recursos nosotros lo que hacíamos era llevarlo al máximo.

— Eso creo que es la fotografía.

— Son diferentes bodegones de flores de colores, tiene lila, blanca, están hechas con una luz artificial que según la posición, te da más claridad o más sombra.

Natural Artificial

— Los espectadores tienen que descubrir la faceta de trabajar en equipo, que es muy importante y muy bonito a la vez.

— Yo creo que hemos sido reales con nosotros mismos siempre.

— Yo he aprendido a no tener miedo de expresar mis sentimientos, como cuando me pinte las uñas, me ha demostrado que no pasa nada.

— Es un poco que da igual lo que piensen, bueno lo de las uñas, aún no me he atrevido.

Siempre Orgullo

— Pues me encanta estar delante de la cámara, no sé si se ha podido notar.

— Y hemos perdido el miedo de hacer las fotos.

— Hemos evidenciado lo positivo.

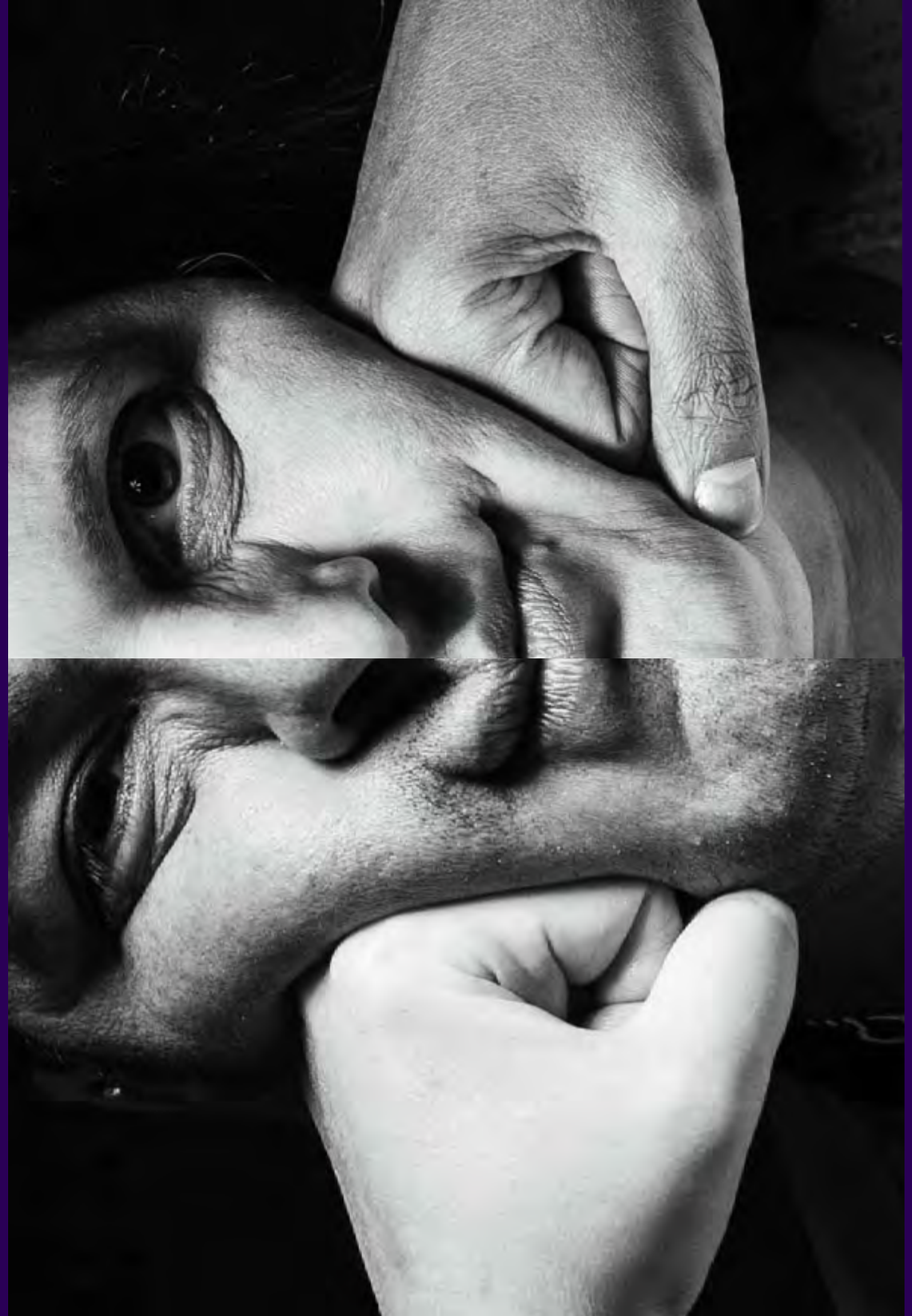
Estudio Retratos

— Descubre lo que podemos hacer después de la discapacidad, no quiere decir que como tenemos una discapacidad no puedes hacer nada.

— Porque hemos sido capaces de hacerlo y mostrarlo para que los otros vean lo que podemos hacer.

— Si, ¿Quién coño ha hecho la foto? ¿Quién coño es el fotógrafo?

— Las fotos no tienen nombre. Es que muchas las hacíamos todos.



Estudio Retrato

adidas

— Parecía una mascarilla.

— Cuando había que estirar de la cara de un lado, se estiraba todo menos la cara, no se estiraba, no había chicha para coger, se resbalaba.

— Yo sí tengo chicha.

— En ese tiempo Raluca no quería ninguna foto, al principio no quería nada y luego estaba en todas, después había que quitarla.

— No se quitó todo, pero Mario lo pasó, se lavó la cara cuarenta veces con jabón y todo, menos mal que no tiene reparo y se va de cualquier manera, pero yo me quedé echándome agua.

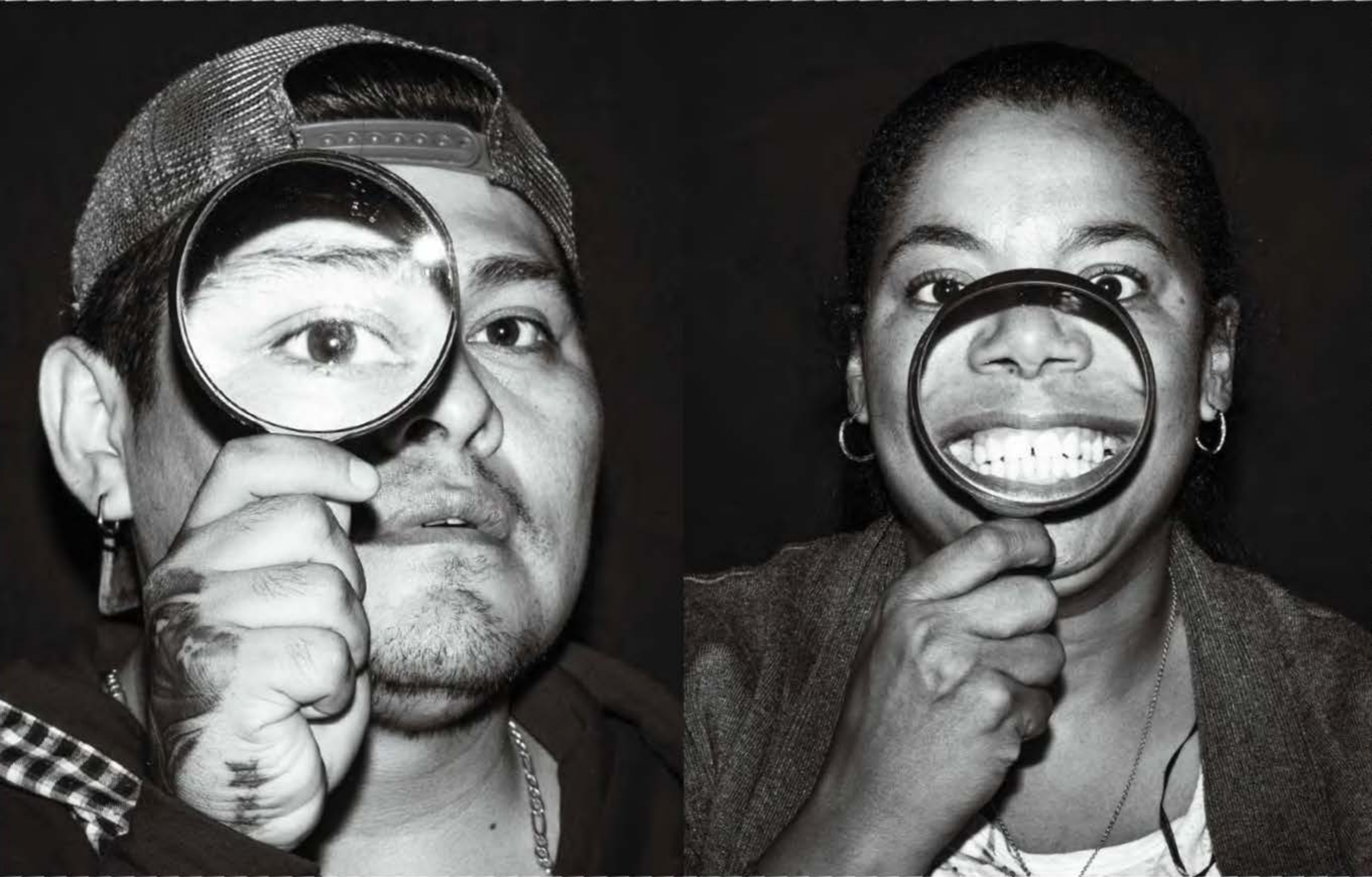
— Yo me lo pasé muy bien, porque nunca me había expresado con la pintura, y yo creo que es una sensación de libertad para expresar todo lo que quería expresarme. Me pareció una gran idea, nos reímos muchísimos, porque yo no me podía quitar toda la pintura que tenía en la cara.

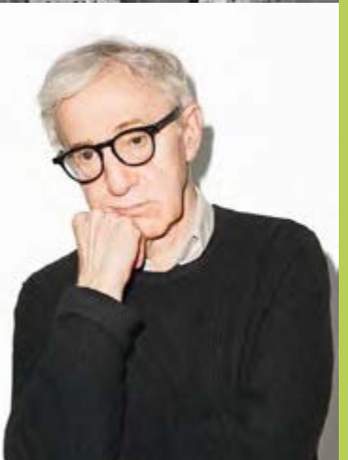
— Cuando alguien cogía la lupa para ponérsela, hacia la foto y tenía la luz en todo el medio y no se veía nada, arriba, abajo, a un lado, al otro, hasta que conseguimos la luz.

— Yo recuerdo que empezamos así, luego que también me puse la lupa como si fuera un Teletubby.

— La verdad, que al final todo el mundo quería participar, el que era más tímido, terminó riéndose.

— Con una lupa nos acercamos, no separamos y eso es lo que hace la fotografía de diferente manera. Acercando podemos sacar una cosa diferente o alejándonos, pero se parecen mucho, pero no es igual. Tienes que acercarte y alejarte.





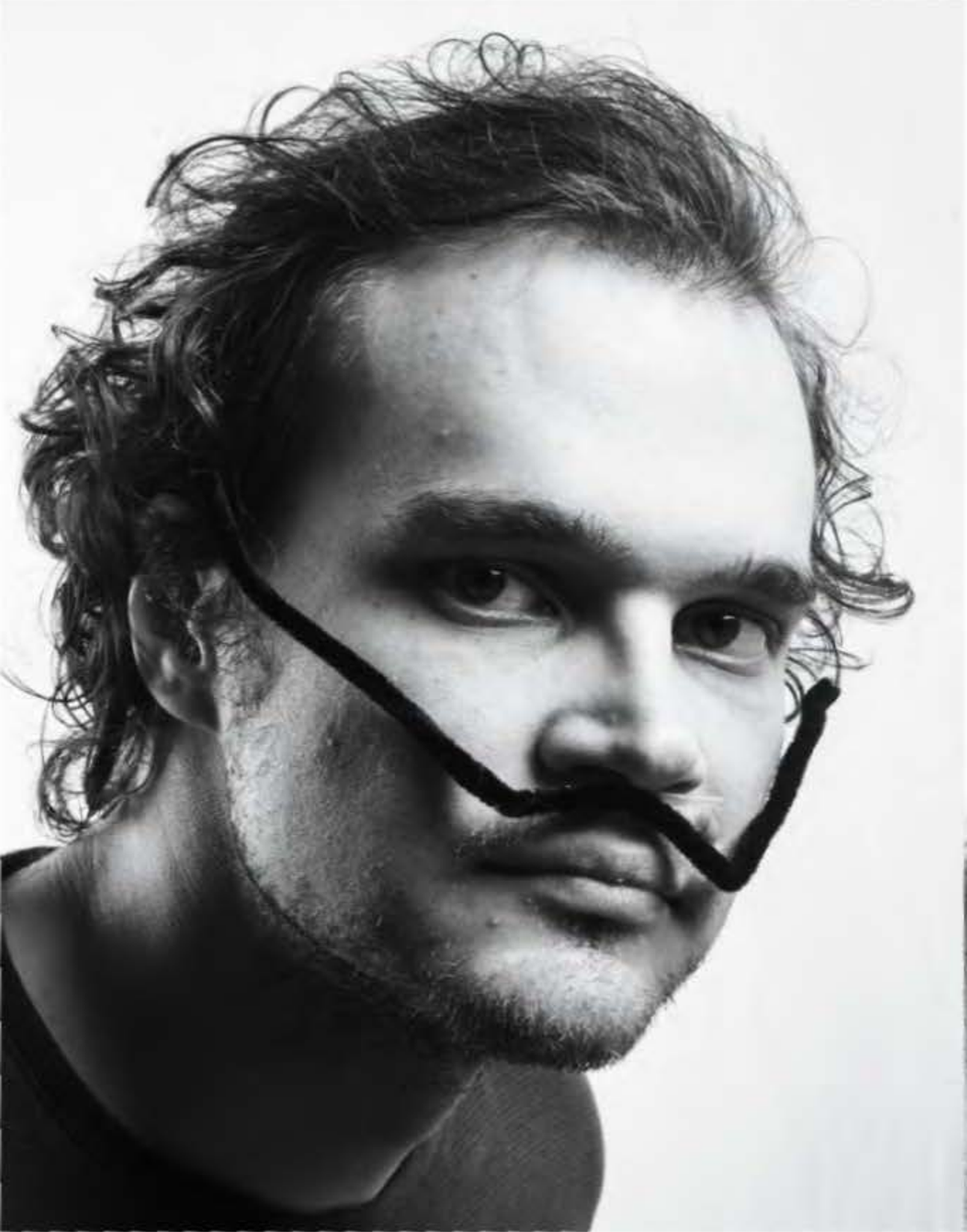
— Yo expresarme mejor con una fotografía,sin palabras. Es mejor identificarme en una foto porque no sé expresarme bien y por eso la fotografía es un manera de expresarme. Con la fotografía yo he tenido la sensación de que expreso mucho mejor, con la fotografía.

— Sí, hemos ocultado las chuches y las palomitas que nos comíamos, eso no lo saben. Y las broncas que teníamos, yo por lo menos, cuando me hacían una, quería matarlos, cuando empezaban con las risas que no se podía.

— No me acuerdo, sé que hicimos las fotos, pero no sé si grandes o pequeñas, la luz era muy suave, eso nos faltó, poner los grados de cada foto, porque somos principiantes.

Retrato Estudio

Where Innovation
Meets Athletic Excellence



LOADING
PLEASE WAIT...

LEGANES

Salidas al parque

— A mí me ponía feliz salir al parque, ya lo sabes, porque iba con el altavoz y pinchaba mi música. Estaba en la calle, veía a la gente. La calle y conocer gente pone feliz. Cantar también pone feliz.

EL BANCO DEL CERRO DEL TÍO PÍO

Todos los jueves a la misma hora y en el mismo banco del parque del Cerro del Tío Pío, conocido como el parque de las Siete Tetas, nuestra práctica consistía en acercarnos a desconocidos, detenerlos por un momento y pedirles fotografiarlos.

Tres roles definían nuestra dinámica: uno pedía las fotos, otro las tomaba y un tercero se encargaba de enviarlas a los desconocidos.

Con el tiempo, esos desconocidos dejaron de serlo, pasaron a ser caras familiares, voces amigas, pequeñas historias que enriquecieron nuestro cada encuentro.

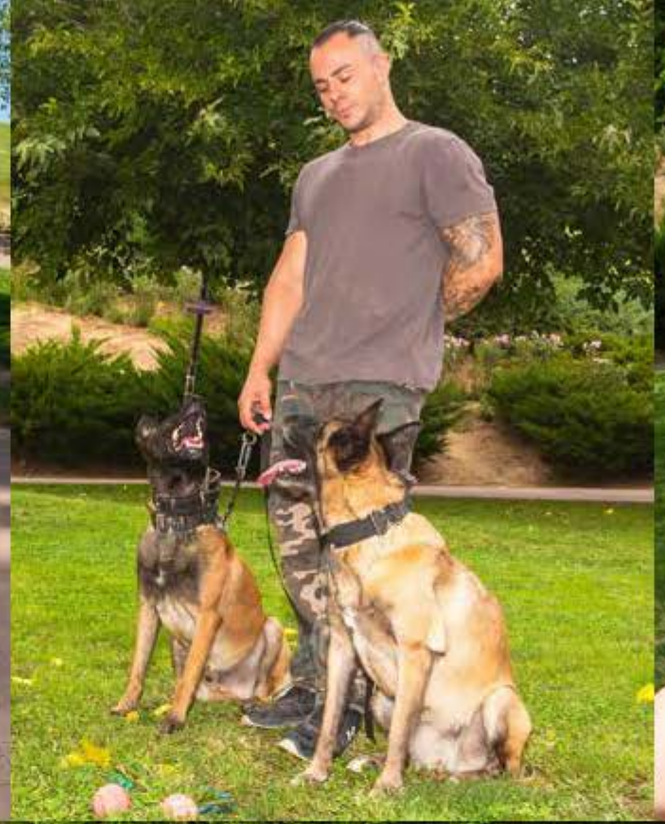
Esta colección captura más que retratos, documenta la conexión humana, la confianza mutua y la magia de convertir lo cotidiano en algo extraordinario.

ANTONIO JOSE

VIVE
VILLA DE LEGANES
Leganés
AYUNTAMIENTO

VILLADE
LEGA
GRUPO

JUAN CARLOS
RAZA DE MISMA LEYENDA



— Yo espero que nos represente bien a todos los que hacemos este foto libro, para que la gente nos conozca, que se entere de lo que nos interesa. De la fotografía, que es muy bonita.

— Yo también creo que esto va a sonar un poco a cliché, pero sensibilizar a la gente también un poco, porque muchas personas suelen caer en los tópicos y somos más que eso, pero bueno.

— Especial es la pizza, no nosotros.

Momiento

YEREMI.G.P.P.

Concurso Foto-Disca

El lado bueno

Mario

a medias

SLMAY SIGLE

Me voy a comer el Mundo

Rafael.

SOY YO SIN FILTROS

RM

LOS MODELOS

Del aula al plató.

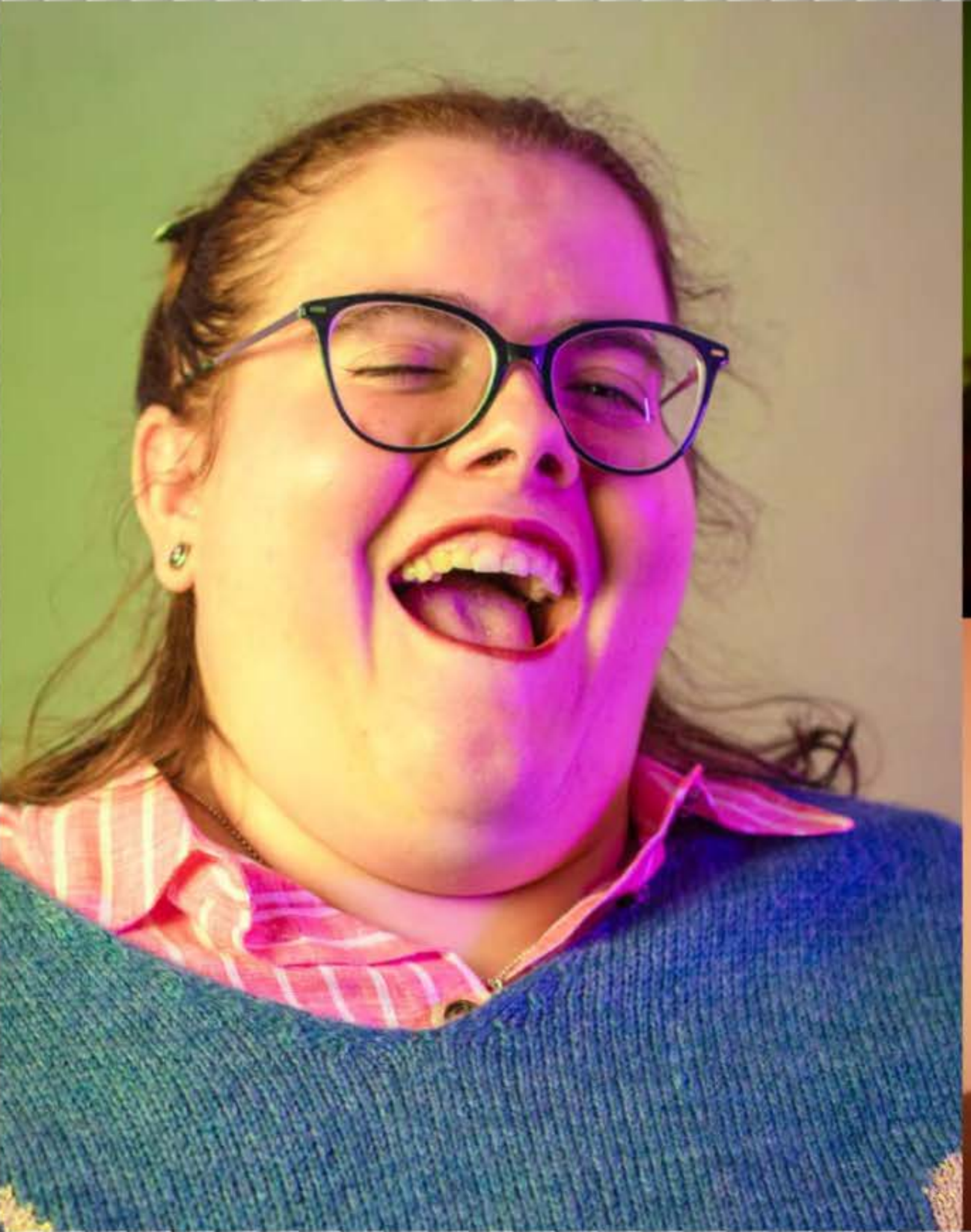
En esta serie los protagonistas son amigos y conocidos que visitaron nuestro centro,en concreto el aula que bautizamos como “plató”. Allí practicamos técnicas de iluminación, composición y encuadre.

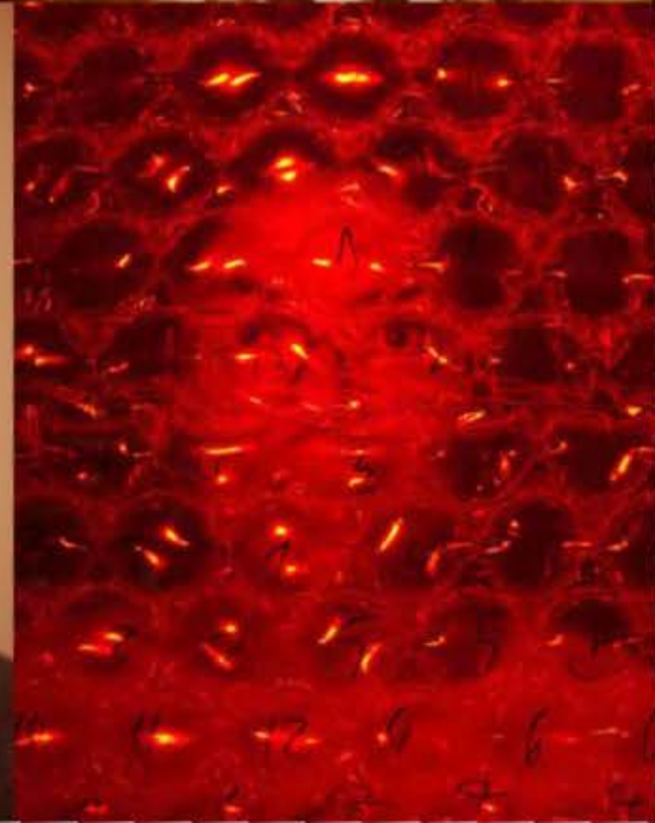
La transformación es evidente, comenzamos fotografiándonos a nosostros, tímidos y experimentales, y culminamos capturando retratos con una calidad que refleja nuestra evolución hacia un enfoque más profesional.

Esta serie no sólo muestra el progreso técnico, sino también la conexión y confianza construidas con quienes se ofrecieron a ser nuestros modelos.

Modeelos

Cosecha propia





INAUGURACIÓN
JUEVES 12 DE
DICIEMBRE
20:00H
Exposición de
fotografía
DESCÚBREME
C. de Valverde, 23, Centro,
28004 Madrid

Exposición

Nico Perdiguero

Evelyn Gross

Raluca Nastasa

Mario Batalla

Rudy Peña

Yéremi Pujols

Samuel Davady

Daniel Homenda

Silvia Pérez

Diana Terán

Esther Simón

Sandra Cortés

UFC

SALIDA

LA

GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030
SECRETARÍA DE ESTADO
DE DERECHOS SOCIALES
IMSERSO

C.R.M.F. MADRID