



EL IMERSO

en marcha

Integración Social y Laboral de los Inmigrantes en la Europa del Siglo XXI

Dentro del Programa Estatal de Formación en Servicios Sociales del IMERSO, en el marco de los cursos de verano, y en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, se celebró en el El Escorial (Madrid) el curso "Integración Social y Laboral de los Inmigrantes en la Europa del Siglo XXI". Por parte del Instituto participaron los siguientes profesionales: José Carlos Baura Ortega, subdirector general de Planificación, Ordenación y

Evaluación, como secretario del Curso y moderador de la mesa redonda "La Mundialización y sus implicaciones sociales y laborales"; Javier Bernáldez Fernández, jefe de servicio, con la ponencia "La Integración de los Inmigrantes en España: políticas y resultados" y Esther López Martín-Berdinos, jefa de área, como moderadora de la mesa redonda "Necesidades y respuestas en materia de integración de los inmigrantes: poderes públicos y actores sociales".

Reunión internacional de seguimiento de la II Asamblea Mundial para el Envejecimiento

Los días 3 y 4 de octubre de 2002, se celebró en la sede de la UNED en Plasencia la Reunión Internacional de Seguimiento de la II Asamblea Mundial para el Envejecimiento: Nuevas Dimensiones.

Esta actividad está encuadrada dentro del Programa Estatal de Formación del IMERSO para el 2002, y se lleva a cabo en colaboración con la UNED. Entre los objetivos marcados, se trata de proseguir en la línea iniciada en la II Asamblea Mundial para el Envejecimiento, analizando las repercusiones que dicha asamblea ha podido tener en la sociedad y en las instituciones implicadas en cuestiones de personas mayores.

Y, en segundo lugar, cerrar el trabajo de todo un año en el que se han realizado grandes esfuerzos por parte del IMERSO, tanto para dar cobertura a la Asamblea como por ser el Año Internacional de las Personas Mayores, y al que esta reunión internacional proporcionará un importante broche final.

Dentro del programa, destacó el tema del maltrato hacia las personas mayores.

A la reunión internacional asistieron treinta y cinco especialistas en el tema de mayores, entre los que se encuentran consejeros y directores generales de Bienestar Social de algunas Comunidades Autónomas, presidentes de asociaciones y expertos.

Antonio Lis Darder, director general del IMERSO

Antonio Lis Darder ha sido nombrado director general del IMERSO en sustitución de Alberto Galerón de Miguel. El acto de la toma de posesión del nuevo cargo, celebrado el 3 de septiembre en el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, contó con la presencia del ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Eduardo Zaplana, y altos cargos del Departamento.

Antonio Lis Darder accede a este cargo dejando sus responsabilidades como comisionado del Gobierno Valenciano para la Inmigración y subsecretario de la Consejería de Bienestar Social. En la actualidad, continúa como miembro del Consejo de Administración de Radiotelevisión Valenciana. Nacido en Valencia, en enero de 1958, es licenciado en Filosofía, catedrático de Bachillerato en la especialidad de Filosofía y profesor tutor de la UNED en la especialidad de Filosofía y Ciencias Políticas.

Desde 1995 a 2001 fue concejal del Ayuntamiento de Xirivella (Horta Sud), diputado del Área de Cultura, vicepresidente primero de la Excm. Diputación Provincial de Valencia y representante de la Diputación de Valencia en los siguientes órganos: Consorcio de San Miguel de los Reyes, Instituto Alfons El Magnánim, Patronato Museo de Bellas Artes San Pio V, Círculo de Bellas Artes de Valencia, Comisión Ejecutiva del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, Patronato Especial Universidad Valencia - V Segles,



Patronato de la Fundación Max Aub y Patronato Fundación Pere Compte.

El actual director general del Instituto de Migraciones y Servicios Sociales, miembro del Comité Ejecutivo Provincial del PP Valencia y de la Junta Regional del PP Comunidad Valencia, así como vicesecretario Provincial del PP de Valencia, también ha sido coordinador general del PP en Área Metropolitana Valencia (94-96), y portavoz del PPCV en las campañas electorales autonómicas, locales y europeas de 1999 y nacionales de 2000.

A su labor profesional también se une su colaboración en diversas publicaciones.

EL IMSERSO

en marcha

ALTEA ACOGERÁ EL I CONGRESO NACIONAL SOBRE ARTE Y DISCAPACIDAD EN EL AÑO 2003

Artistas y especialistas en discapacidad analizarán los límites de la creatividad

Un centenar de artistas y especialistas en atención a personas con discapacidad analizarán los límites físicos y psíquicos de la creatividad en el primer Congreso Nacional de Arte y Discapacidad de España.

Este evento, que se desarrollará entre el 3 y el 5 de abril de 2003, en la población alicantina de Altea, forma parte de las acciones nacionales previstas por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, para conmemorar el Año Europeo de la Discapacidad, que se celebrará el próximo año y se articulará a través de un Convenio de Colaboración entre el IMSERSO y la Comunidad Autónoma Valenciana.

En la presentación de este congreso, el pasado día 19 de septiembre de 2002, han estado presentes el conseller de Bienestar Social de la Comunidad Valenciana, Rafael Blasco; el director general del IMSERSO, Antonio Lis Darder; la subsecretaria de Promoción Cultural de la Comunidad Autónoma Valenciana, Consuelo Ciscar; el alcalde de Altea, Miguel Ortiz, y el presidente del Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo, José Monleón.

ESPACIO SOLIDARIO

El conseller de Bienestar Social de la Comunidad Valenciana destaca que este congreso pretende crear un espacio indiscriminado y solidario, basado en la creatividad y en la autoexigencia para superar las

limitaciones, y que por ello, se funden diferentes artistas consagrados con propuestas alternativas como el psico-ballet de Maite León, en un encuentro donde sólo importa la sensación que provoca el arte.

También manifestó que el nivel de humanidad de una sociedad se manifiesta a través de la capacidad de pensamiento y de la creación, y lo que pretende este congreso es poner en evidencia la creatividad y la sensibilidad de este colectivo social, de personas que superan sus limitaciones instrumentales de expresión, poniendo de manifiesto el valor de sus capacidades artísticas, siendo el objetivo de este evento, no sólo celebrar un congreso, sino convertir una población valenciana, Altea, en el epicentro artístico del arte y la creatividad de las personas con discapacidad durante toda la semana, con manifestaciones artísticas en la calle, exposiciones y actuaciones de compañías de teatro y ballet, entre otras.



Acto de presentación del I Congreso Nacional sobre Arte y Creatividad. De izda. a dcha.: Miguel Ortiz, Antonio Lis, Rafael Blasco, José Monleón y Consuelo Ciscar.

Por su parte Antonio Lis Darder, director general del IMSERSO, puso de relieve el interés del Instituto en la organización de este Congreso dentro de las actividades del Año Europeo de las Personas con Discapacidad que el citado Instituto está promoviendo a nivel nacional.

Antonio Lis Darder considera muy importante resaltar la necesaria normalización y participación activa de las personas con discapacidad, así como poner de manifiesto en esta línea su capacidad creativa y sus manifestaciones artísticas como exponente de una positiva integración social.

PROGRAMACIÓN

El Congreso se iniciará con la ponencia marco "La integración social a través del arte y la creatividad" y a lo largo de los 3 días que durará el evento se desarrollarán varias mesas-debates sobre distin-

tos temas: "Iniciativas sociales en el campo del arte y la creatividad en personas con discapacidad", "Profesionalización de las artes en las personas con discapacidad", "Arte y terapia", "Ocio creativo a través de las actividades artísticas", "Experiencias en el campo artístico", "Experiencias en las artes escénicas" y "Experiencias nacionales en las artes plásticas y visuales".

Se finalizará con la conferencia "Las distintas capacidades", que servirá de prelude al acto de clausura.

Previamente al desarrollo de las ponencias y mesas redondas del congreso, se activarán siete talleres sobre expresión plástica, danza, teatro, música, literatura, modelado y proyectos audiovisuales, así como diversas exposiciones de arte de personas aquejadas por alguna discapacidad física, psíquica o sensorial, y dos espectáculos escénicos.

El objetivo de los talleres, que se desarrollarán entre el 31 de marzo y el 2 de abril, y que serán dirigidos por profesionales como Juli Leal y Débora Paparelli, es reunir en actividades conjuntas a artistas con diferentes capacidades físicas, psíquicas y sensoriales, con el objetivo de potenciar la integración social y diversificar las miradas sobre una cuestión artística concreta.

INFORMACIÓN

IMSERSO. Servicio de Formación Especializada.
Avda. de la Ilustración, s/n. 28029-Madrid. Tel.: 91 363 89 38 / 91 363 89 34. Fax: 91 363 88 80. e-mail: Formacion-Postgrado@mtas.es página web: www.seg-social.es/imsero
Generalitat Valenciana. Consellería de Bienestar Social.
C/Colón, 80. 46004-Valencia. Tel.: 96 386 72 46. Fax: 96 386 58 31 e-mail: reverte_fja@gva.es

